

Jeg er født i 1966 i København.

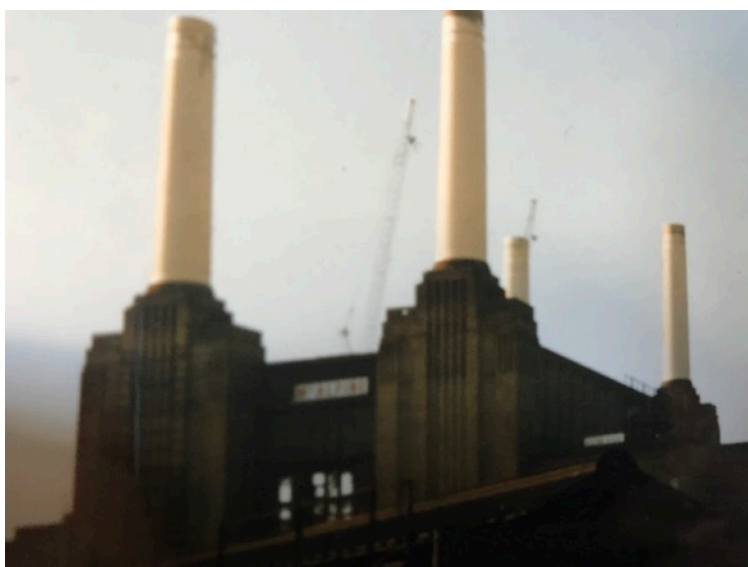
Da jeg var 10, fik min far en stilling som præst på Nordfyn, så min teenage-tid havde jeg på landet. Selvom jeg også trivedes fint ude i landsbyerne, drømte jeg om de store byer, London og New York, og jeg længtes efter stenbroen og de besatte huse.

Jeg havde mange stunder, hvor jeg måtte fylde tiden ud - vi havde ikke fjernsyn og bussen gik nærmest aldrig - og til sidst gik den slet ikke. Jeg havde mit klaver, og på et tidspunkt fik jeg en 4 spors båndoptager. Så jeg drømte mig væk i musikken. Jeg måtte også finde frem til ligesindede på de nordfynske sletter, og det lykkedes da både at lave en teatergruppe og komme med i et børnerockorkester . (Dog i Odense)



MIG SOM 9 ÅRIG.

Jeg flyttede til København så snart jeg kunne og havde også en periode i London, hvor jeg arbejdede som “usherette” på et teater i Westend, dvs. jeg viste folk på plads og solgte is i pausen. (solgte en til Freddie Mercury!) På det tidspunkt havde jeg nok en drøm om teatret, men den helt store drøm var nok at få lov til at lave en plade med mine egne sange.



Battersea Powerstation, London. et fascinerende bygningsværk.

Da jeg et par år efter kom på teaterskolen var det lidt "hovsa" - og Wow - og ok, så gør vi det. Det har jeg bestemt ikke fortrudt, selvom jeg ikke på noget tidspunkt har været en "100 procent" skuespiller. Men jeg måtte gå all in. Teaterskolen var ikke nogen sovesal.

Jeg har altid haft så mange ting, jeg gerne ville. Musikken har også fyldt meget, måske nogle gange mere. Men jeg har fundet en god balance, hvor jeg kombinerer mine skills. Jeg har lavet en masse musik til teater og film, udgivet et par plader, spillet alle mulige roller og lavet lidt film og en del TV, især som nissepige - Og jeg er faktisk blevet gladere og gladere for også at spille skuespil.

Jeg er de seneste år også blevet mere dus med filmmediet. Jeg har lavet en masse små historiske film og beretninger og musikvideoer. Et ekstraordinært samarbejde med Gyldendal i Norge satte for alvor gang i den del af mit liv. Det er helt tråd med mine oprindelige drømme og tanker. At være historiefortæller på mange forskellige planer.

Jeg bor i København med mine drenge og har en sød kæreste og et lyserødt



hus - nu med havestue, som minder om mine

bedsteforældres hus i Valby.

Det betyder meget med rammerne for mig.

Og så har jeg kastet mig over miljø og klimakampen. Det er ikke noget nyt, min mor gjorde det i 80'erne, og hun så alting så soleklart - ting vi idag bakser med! Global opvarmning. Drikkevandet.

Vores mor døde i 88, så nu overtager jeg den i det omfang, jeg kan overskue. Jeg har lige fået mit borgerforslag op til 1. behandling; om et stop for brug af pesticider i de private haver. Vi har en grøn regering - eller hvad? Det er nu, vi skal rykke, hvis vi skal bevare det gode drikkevand, vi har i det her land.

Det var lidt om mig.